



teatro stabile
di bolzano

STAGIONE 2022 - 2023

XIX stagione per intendenza tedesca

TUTTI TRANNE ME!

Di **Marika Pensa**

Con **Michela Costa, Marika Pensa**

Regia **Michela Costa**

Con le musiche de IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di Camille Saint-Saens

Disegno luci **Giuseppe Amato**

età consigliata **dai 6 anni**

durata **60 minuti circa**

Produzione **ABC MUSICATEATRO**

Il personaggio principale, la giovane Lea, che non vuole diventare regina, ricorda qualsiasi bambino che non vuole crescere e ha paura di non essere all'altezza di nuove responsabilità; è un personaggio in cui tutti possono identificarsi. Nella sua ricerca la giovane leonessa incontrerà diverse categorie di "adulti" e nel confronto con loro troverà le sue risposte. Non è facile essere una leonessa e avere incarichi così importanti, e nello scontro con Leopardo, compagno di classe bullo, che la prende in giro troverà la sua forza. Molti sono i momenti di forte interazione con i bambini che vengono da subito coinvolti.

"Ah no! Questo proprio no!" si dice preoccupata, Lea. La mamma, tutta contenta, proprio ieri sera le ha ricordato che fra pochi giorni sarà ufficialmente dichiarata regina della foresta. "Regina di che cosa? Io?!? Ma figuriamoci! Solo perché sono nata leonessa allora devo per forza diventare la regina della foresta? E chi lo dice? Chi lo ha deciso? Io... non me la sento...". "Beh, visto che il mondo è pieno di animali in gamba... non sarà difficile trovare qualcuno migliore di me, no?" Il punto però è trovarlo. E ha pochissimo tempo per farlo... Come fare allora? Dove andare? A chi chiedere! Come potrà sfuggire al suo posto? Per fortuna Lea può sempre contare sulle sue carte, loro avranno sicuramente la risposta. Lei è nata per essere regina! Ma poi in fondo... per cavarsi fuori da questo impiccio...tutti potrebbero andar bene, no? Tutti...tranne me!

TRAMA

Lea una giovane Leonessa sta diventando grande e a breve verrà nominata erede al trono e futura regina. Lea non si sente all'altezza del ruolo a cui sembra essere destinata in particolare perché sarebbe la prima Leonessa a diventare regina innovando una tradizione che vuole solo i Leoni maschi a ricoprire questo ruolo, e poi perché da sempre i suoi compagni la prendono in giro, in particolare Leo il leopardo. Lea decide quindi di fare un viaggio nel mondo animale per trovare qualcuno che possa sostituirla. Alla fine, grazie anche all'aiuto del maestro e della mamma sceglierà di accettare il suo destino tirando fuori tutto il suo coraggio anche nell'affrontare Leo.

TEMA

In "TUTTI TRANNE ME " abbiamo voluto affrontare i seguenti temi: le difficoltà durante la crescita, l'accettazione di se e degli altri e il tema del bullismo.

TECNICHE UTILIZZATE

Teatro d'attore e di movimento e tecnica della maschera teatrale.

APPROCCIO DIDATTICO

Lea rappresenta tanti bambini o bambine che pensano di non essere in grado di raggiungere buoni risultati. Attraverso la figura di Lea vorremmo parlare a tutti i bambini e alle bambine di temi come l'equità che non per forza significa uguaglianza anzi, e del rispetto che dobbiamo portare a tutti e che è così importante nella crescita e nello sviluppo personale di tutti noi.

TESTI CONSIGLIATI

Viene consigliato caldamente l'ascolto dell'opera musicale di Camille Saent-Saens.



ABC MusicaTeatro è una compagnia, nata nel 2015 con l'intento di proporre un nuovo format di animazioni e spettacoli teatrali dove la musica e il teatro s'incontrino per fondersi insieme in un solo linguaggio. Dal 2015 a oggi l'attività della compagnia si è sviluppata sia sul piano artistico e produttivo che su quello didattico e laboratoriale intrecciando numerose collaborazioni con diversi enti e professionisti. Cifra stilistica delle produzioni teatrali è la presenza della musica, considerata non solo come colonna sonora, ma come parte integrante della drammaturgia a volte creando un'atmosfera, altre interpretando una vero e proprio personaggio. Gli **ABC** propongono inoltre laboratori teatrali rivolti per lo più a bambini e ragazzi sviluppando una didattica interdisciplinare che stimoli gli allievi su diversi piani artistici. <https://www.abcmusicateatro.it/>



CONTATTI

UFFICIO SCHULINSPEKTORAT | ISPETTORATO SCOLASTICO

Manuela Kerschbamer - email Manuela.Kerschbamer@provinz.bz.it
via Amba Alagi 10 - Bolzano
Tel +39 0471 41 76 21

UFFICIO SCUOLA E FORMAZIONE - TEATRO STABILE DI BOLZANO

Irene Vitulo - email i.vitulo@teatro-bolzano.it
Piazza Verdi 40 - IV piano - Bolzano
Tel. +39 0471 301566

data	Città	Teatro	n.posti	Titolo	ora	ciclo
10/01/2023	Vipiteno	Teatro Comunale	300	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
11/01/2023	Bressanone	Forum	340	Tutti tranne me	9,00	primarie IV-V in lingua ted
11/01/2023	Bressanone	Forum	340	Tutti tranne me	11,00	primarie IV-V in lingua ted
13/01/2023	Brunico	Haus M.Pacher	300	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
17/01/2023	Merano	Teatro Puccini	290	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
18/01/2023	Merano	Teatro Puccini	290	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
19/01/2023	Silandro	Teatro K. Schönherr	249	Tutti tranne me	9,00	primarie IV-V in lingua ted
19/01/2023	Silandro	Teatro K. Schönherr	249	Tutti tranne me	11,00	primarie IV-V in lingua ted
20/01/2023	Malles	Oberschulzentrum Mals	400	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
23/01/2023	Bolzano	Rainerum	400	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
24/01/2023	Bolzano	Rainerum	400	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted
25/01/2023	Egna	Haus Unterland	250	Tutti tranne me	10,30	primarie IV-V in lingua ted